




Musique



La qu
gnaoui a
nal d'Alg
ge de d
l'Algérie
chaabi r
que varié
différents

Dakar qu
fera emp
contact



Cheikh Sidi Bémol enflamme le théâtre de verdure

Du délire ! C'est ce qu'on retient de cette soirée de lundi au cours de laquelle Cheikh Sidi Bémol a donné un concert exceptionnel au théâtre de verdure, complexe culturel Laadi-Flici, Alger, à l'initiative de l'établissement Arts et culture de la wilaya d'Alger. La musique de Cheikh Sidi Bémol est solidement ancrée dans le terreau traditionnel algérien, nourrie de différents styles musicaux, avec entre autre du Chaabi, Melhoune, Gnawi et du Q'bayli. Après un léger

détour berbéro-celtique avec Thalweg, sorti en 2000 et un «live» qu'il a enregistré à Alger. Cet artiste a concocté, deux heures durant, un best of de ses anciennes et nouvelles chansons, on se rappelle de B'nat El louxe, de Blues Booznel, de Tawassoule et autres titres au style inclassable de son premier opus paru en 1998 et aujourd'hui introuvable, hélas, dans le commerce, se désole Lotfi, un des spectateurs. Jeunes et moins jeunes s'adonnent en chœur à la danse, maîtrisant parfaitement le répertoire de ce parrain, comme dirait Abdou du groupe G'naoui « Djmaoui Africa ». La soirée est scindée en trois parties ; en premier c'est Cheikh Sidi Bémol qui fera l'ouverture, puis, pour agrémenter la soirée, cet artiste fera participer avec brio Samir Farès, Djmaoui Africa et le groupe Index. Ces derniers ne manquent pas de signaler qu'ils sont très contents de chanter aux côtés du cheikh. Ses chansons révèlent une personnalité complexe et riche, solidement enracinée dans sa double culture, tiraillée entre la nostalgie lancinante de l'Algérie et le quotidien d'un exil chargé de contradictions. Pour clôturer la soirée en apothéose, Cheikh Sidi Bémol et ses hôtes joueront quelques titres sur des rythmes endiablés de G'naoui.

■ Samira Sidhoum