

Cheikh Sidi Bémol au Mouggar

# Quand un produit est Made in "Louzain"



C'est avec un air de fête que la salle El Mouggar a accueilli, le 17 avril dernier, un grand monsieur

de la scène, un artiste qui a su instaurer son style en y mêlant la musique qui le passionne et celle qui fait partie intégrante de son patrimoine, le genre Gourbi-Rock ou s'entrechoquent avec une harmonie insoupçonnée le blues qui dépeint l'âpre quotidien, les sonorités du fin fond gnawi et la sauce rock qui relève le tout d'un goût inimitable. Le groupe désormais incontournable, Djema Africa assure la première partie de spectacle. Il entraîne les jeunes sur des rythmes gnawi endiablés qui font danser toute la salle et ameutent tout le monde en bas de la scène.

Un hors-d'œuvre des plus frais pour mettre en bouche le plat de résistance qui fait une entrée de star sous des ovations qui n'en finissent pas. Le grand Hocine Boukella arrive et la machine démarre...

Pendant une heure et demie, les titres phares de ce groupe vont être entonnés par toutes la salle, B'nat el Louxe, Blues Boozenzel, Tawassoul, goumari... le public ne tiens pas en place, danse et chant sont de rigueur et à chaque début de notes, il hurle et siffle en reconnaissant les titres. Les jeunes hurlent sur Ma Kayen Walou Kima l'Amour, Blad e Tchín, Tamara blues et même sur I don't want to leave my bed, et quand arrive les notes de Ali el bandi c'est l'euphorie !!

Bref, un spectacle mémorable qui témoigne de l'amour de la scène algérienne. En somme, une belle initiative de l'Onci. □

