

L'EXPRESSION

Le Quotidien

Culture

MARDI 28 MARS 2006

CONCERT DE CHEIKH SIDI BÉMOL À ALGER

Revoilà Elho sur scène !

LE DÉTENTEUR du style gourbi-rock se produira au grand bonheur de ses fans le 13 avril prochain à la salle El Mouggar.

O. HIND

AS production et Master Print veulent créer l'évènement du printemps. En effet, Cheikh Sidi Bémol alias Elho est de retour à Alger pour un nouveau concert exceptionnel qu'il animera le 13 avril prochain à la salle El Mouggar. D'ailleurs, plusieurs artistes algériens évoluant à l'étranger sont attendus prochainement pour enflammer la scène algéroise, c'est ce qui nous a été annoncé. Aussi, des artistes comme Idir, l'ONB, Gnawa-Diffusion ne veulent qu'une chose : se produire dans leur pays. « On y travaille » nous indique-t-on. Ce sera probablement pour cet été.

Des spectacles dont les jeunes algériens redemandent. En attendant la venue de ces stars algériennes, le rendez-vous est d'ores et déjà pris avec le groupe Cheikh Sidi Bémol qui nous a habitué à une belle démonstration vocale et scénique avec son humour corrosif et sa musique hors normes, baptisée à juste titre par le journaliste Aziz Smati de gourbi-rock. Elho qui prépare actuellement son troisième album sera accompagné en guest star par l'icône de la batterie internationale Karim Ziad. Sidi Bémol a été fondé en 1992 à Aulnay-Sous-Bois (Studio ABC) par le regretté batteur Ammar Moqadam, le bassiste M'henni Benlala, le chanteur-guitariste



Hocine Boukella (plus connu sous le surnom de Elho pour son activité de dessinateur de presse), et le guitariste Marc Tobia. Le groupe fait deux apparitions sur France 3, Ile-de-France (Saga Cités), puis se désagrège rapidement à cause des problèmes de papiers de deux de ses membres. En 1994, Sidi Bémol renaît à Ivry-Sur-Seine sous l'impulsion de Elho qui enrichit le répertoire de nouvelles compositions et remonte une formation avec Arno Bessis (saxophone), Marc Campo (guitare), Rida Béghila (basse), Kamel Tenfiche (percussions) et Antoine Banville (batterie). Jusqu'en 1996, le groupe fait quelques apparitions en région parisienne, à Strasbourg, Thionville, puis il se sépare à cause des mêmes problèmes de papiers qui rendaient

tout projet aléatoire. Au Tremplin, où ont lieu les répétitions du groupe, Elho côtoie la Bougnoule connexion et surtout rencontre Ryad Hanni des éditions Samarkand avec lequel un projet de disque est mis en chantier. Elho sélectionne six titres dans le répertoire déjà existant et en compose six autres pour cet album qui est conçu comme une œuvre dédiée à l'Algérie, alliant textes, musique et dessins (le livret illustré comporte 28 pages). Elho fait appel au guitariste Khelif Miziallaoua pour la programmation des maquettes, ainsi que pour la préparation et la réalisation de l'enregistrement au studio du Tremplin. Pour ce premier album, intitulé simplement Cheikh Sidi Bémol, Elho et Khelif, aidés par le batteur Karim Ziad, s'entourent

d'amis musiciens d'horizons très variés. Une nouvelle formation s'est constituée avec Emmanuel le Houezc au saxophone et à la flûte, Abdennour Djemai à la guitare, Hicham Takaoute à la basse et Hervé le Bouché à la batterie.

Le répertoire de Sidi Bémol sans cesse enrichi de nouvelles compositions, est magistralement interprété sur scène. Multipliant les concerts, le groupe de Cheikh Sidi Bémol, pour information, s'est produit vendredi dernier au Centre culturel algérien. Hocine Boukella dirige le collectif «L'Usine» et a participé à la fondation des groupes *Thalweg* (celto-berbère) et *Zalamite* (groove berbère). Il a lancé par ailleurs son propre label, appelé CSB Production qui est à la fois entrepreneur de spectacles et producteur de disques. Ce label a pour but de permettre aux musiques algériennes de s'exprimer. Créé par la volonté de Hocine Boukella, CSB Production est également constitué de nombreux talents, grâce à ses associés: Bruno, directeur de Musiques Tangentes et fondateur de Patch Phonolithe, David, psychiatre et diplômé de l'Ecole du Louvre, Even, game-designer et créateur du site Louzine, Ira, webmaster de Louzine et manager de Cheikh Sidi Bémol, Salim, fondateur et auteur-compositeur de Zerda, et le chroniqueur SAS.

O. H.