

Horizons

HORIZONS • Dimanche 16 Avril 2006

CONCERT DE CHEÏKH SIDI BÉMOL AU MOUGGAR Du blues mêlé au folklore local

K. C. Le groupe de Cheïkh Sidi Bémol a donné un concert, à guichets fermés, cette fin de semaine à la salle Mouggar.

Dans un point de presse animé jeudi matin, Hicine Boukella, chef de ce groupe, a situé le parcours artistique de ces musiciens et a évoqué son style de musique.

Trois musiciens clés marquent le groupe Cheïkh Sidi Bémol : Hicham Takaoute, bassiste, Khilff Miziallaoua, guitare, et Michel Petry, à la batterie. Le groupe crée une ambiance électrique quand il se produit en salle.

Il l'a démontré ce jeudi à la salle El Mouggar où les billets d'entrée ont été vite écoulés. "Nous avons dû arrêter la caisse", a affirmé un responsable du Mouggar pour ne pas dépasser les capacités d'accueil de la salle. C'est surtout un public jeune qui était à ce rendez-vous musical.

Il écoutait avec attention les paroles de Hicine Boukella en se déhanchant à ses rythmes. Le chef de ce groupe peut ainsi s'enorgueillir de ses titres, lui qui affirme qu'il



chante ses textes et compose sa musique. "J'écris sur la vie quotidienne en s'inspirant des faits de société", précise-t-il dans sa conférence de presse.

Quant à la composition musicale, Hicine Boukella puise ses sources dans des genres occidentaux comme le blues et de notre patrimoine musical. "J'admire notre musique

du folklore profond et pour moi Cheïkh Hamada constitue une super star. Je me suis toujours imaginé écouter cet illustre Cheïkh accompagné par un légendaire virtuose Américain de la musique jazz pour voir concrétiser une fusion harmonieuse de notre musique à celle de l'Occident". Le groupe Cheïkh Sidi Bémol a acquis une notoriété en Europe et dans les pays du Maghreb. Il s'est produit en Suède, en France, en Espagne, en Tunisie, au Maroc ... Un titre qui est demandé par le public s'intitule, "El Bandi".

"C'est le récit d'un jeune qui sort de prison et qui est agréablement surpris de constater que la société ne tient plus compte de son passé.

Je me suis inspiré d'une chanson de Georges Brassens pour écrire mon texte", a souligné Hicine Boukella. En ouverture de son concert, Cheïkh Sidi Bémol a voulu donner l'occasion de passage sur scène à un nouveau groupe. Ce fut pour ce concert, la prestation du groupe Africa Djemaoud, un espoir pour l'élargissement de notre milieu musical national ■