

New Morning ! Sidi Bémol

Il débarque à Paris au milieu des années quatre-vingt pour suivre des études de génétique des populations. Hocine Boukella, alias Cheikh Sidi Bémol, troque alors définitivement sa tenue de futur scientifique pour celle de musicien, dessinateur. Deux genres auxquels il s'était déjà essayé à Alger et qui lui valurent quelques déboires avec les autorités concernées. Le Crieur, BD satirique et loufoque, croque l'univers des musiciens algérois, épingle quelques bonnes vieilles habitudes et lui vaut d'être interdit pour " obscénité ". Qu'à cela ne tienne ! Arrivé à Paris, il fonde le groupe Sidi Bémol, tourne pas mal en région parisienne, publie trois recueils de dessins, expose à Angoulême, collabore aux revues Salama et Pour !, et collabore comme graphiste, parolier ou encore musicien, avec Gnawa Diffusion, l'ONB, les Takfarinas... L'univers musical de Cheikh Sidi Bémol est à l'image du personnage. S'emparant de la musique algérienne populaire - kabyle, bédoui, hawzi, andalou, raï, chaoui... - il lui insuffle une vitalité nouvelle, un zeste d'impertinence et une bonne dose d'humour. Musicalement, il n'hésite pas à tordre le cou aux bons vieux clichés qui ont la peau dure, s'aventure du côté du rock and roll, du blues, du funk, voire de la variété. Ce mélange, baptisé " gourbi-rock ", dit bien l'impossibilité de classer sa musique dans une quelconque case pré-formatée. Un joyeux télescopage des sons et des mots pour dire l'exil, ce mal du pays indécrottable qui vous colle au cou, mais aussi la joie, la joie de vivre, de l'amitié, de l'amour. L'imagination créative de son auteur, son humour décapant, le talent de ses musiciens en font un des groupes phares de la scène musicale algéro-parisienne. À découvrir de toute urgence.

Z. L.

En concert le 5 février au New Morning, 7, rue des Petites-Écuries, Paris (10e), renseignements, tél. : 01 45 23 51 41. Album : El Bandi, distribution M10 Records (France) et Belda Diffusion (Algérie).