

OUS

DITION !

Let,

il.com

le gêne. Ils
iférer. Et
Bint prend
user avec
ces rides
ur le haut
oir de les
illet. Puis
tement les
implantées
é au coin

d'argent,
au botox.
faire une
elle en
t.

presque
chi, elle
e à droite,
erché au
grand lit
omme qui
aine. Un
le comme
La figure

r vive au
de mon
a aille !
Hors de
te figure
te du haut
fixe ! Me
ble ! Ah,
du père !
encore ...
stances !
on ! L'œil
ne vies !
! Hors de
uste ! "
rachant la
s un coin

Cheikh Sidi Bémol

Le poète aux multiples facettes

Contrairement à son style de musique engagé, Cheikh Sidi Bémol a répondu timidement aux questions des journalistes présents en force dans une conférence de presse qu'il a animée, hier, au théâtre de verdure à la veille de son concert à Alger.

Dans ce rendez-vous, le chanteur a profité de l'occasion pour tracer les grands traits du concert qu'il va animer ce soir. En effet, selon l'intervenant, la plus grosse partie de ce rendez-vous sera consacrée à son dernier album, *Gourbi Rock*. D'autres surprises seront réservées aux férus de Sidi Bémol, comme la participation du groupe Djmawi-Africa, Index et un nouveau venu dans la scène musicale Sami Farès que «je viens de découvrir», a-t-il dit.

S'agissant de son style de musique surnommé Gourbi-Rock, Sidi Bémol a expliqué qu'il trouvait «cette appellation symbolique». En effet, pour lui, «le mot gourbi désigne une maison fabriquée avec des matériaux de récupération. C'est exactement comme ma musique, elle est un mélange de plusieurs styles. Mais, il ne faut pas oublier, et c'est le plus important, a-t-il précisé, dans ces gourbis, il y a des familles qui y vivent, qui s'aiment et qui font l'amour».

En effet, son style de musique est une céleste fusion entre le chaâbi, le gnaoui, le kabyle, le melhoun ainsi que du blues, du rock, de la salsa et le celtique.

Ainsi, sa musique, tout en restant solidement ancrée dans les us et coutumes de la chanson algéroise, elle s'ouvre aux autres styles musicaux du monde.

Cheikh Sidi Bémol, de son vrai nom Hocine Boukella, est un véritable «caméléon». En effet, il a su



Photo > DR

concilier entre son côté cartésien, car il est biologiste de formation, et son côté artistique (musicien et dessinateur autodidacte). Mais finalement, il abandonne sa carrière de scientifique et se consacre entièrement à ses deux passions le dessin et la musique.

Dans les années 1980, son côté «marginal» prend le dessus en réalisant une bande dessinée qui critique l'univers des musiciens algériens. Cette BD sera interdite pour obscénités et les planches

originales lui seront confisquées.

Dans les années 1990, il a créé le groupe Sidi Bémol. Son premier album *Cheikh Sidi Bémol* sera enregistré en 1998. Durant la même période, Sidi Bémol fonde le collectif «l'Usine» et participe à la création des groupes Thalweg (celto-berbère) et Zalamite (groove berbère).

Rappelons que Cheikh Sidi Bémol se produira ce soir, à partir de 21h, au théâtre de verdure.

Abdelraouf A.