



08-07-2008

## Concert de cheikh Sidi Bémol au théâtre de verdure

### Le barde des temps modernes



Le théâtre de verdure de Laâdi Flici a connu avant-hier une grande affluence et effervescence, lors du concert de cheikh Sidi Bémol qui a drainé une foule importante de jeunes. Faisant un tabac, il évolua à l'aise sur scène accompagné par le public dans de nombreuses chansons.

D'emblée, ce bluesman algérien a su charmer et galvaniser une foule en délire avec ses anciens tubes comme *El bandit*, *Les menottes*, *Es siloul wel quellouza* tout en interprétant de nouvelles chansons de son nouvel album Gourbi Rock.

Avec ce nouveau cru, féroce rock, il fait des clins d'œil aux problèmes sociaux avec *Saâdia*, *Rxis*, *Ma Tlounniche*, *Gouli*, *Walou*, *Bab el Mina*, *Wah'dek*, *Lalla garmiya*. Appréhendant les sujets d'actualité, cheikh Sidi Bémol fait un rappel de ce siècle empreint de violence, de conflits, de misère, et de famine avec la chanson très pertinente *Wachen hada*. Dans la même optique, il fait une incursion dans une Amérique à l'avant-garde du progrès qui n'hésite pas à **phagocyter** le reste du monde avec *Yaxxi'HaliYa*.

#### Il s'initie au blues, au rock, au celtique, au funk

En tenue sobre, cet aède des temps modernes a électrisé le public qui chantait en cœur ses tubes les plus connus ; le devant de la scène s'est transformé en une piste de danse. Cette ambiance chaude et électrique a duré tout le temps du concert. Faisant une pause, cheikh Sidi Bémol a chanté en duo avec Samy Farès, une figure montante de la chanson, ainsi qu'avec les groupes Index et Djamaa Africa.

Connu pour sa chanson engagée et ses paroles caustiques, au vitriol, Hocine Boukella dit cheikh Sidi Bémol s'est fait un nom dans la chanson. Son style ? Difficile de le cantonner dans un registre. Il s'initie au blues, au rock, au celtique, au funk, alors que nourri de châabi et de melhoun. On définit sa musique comme du gourbi rock, en témoigne son dernier album qui a cette empreinte fortement imprégnée. En 1998, il enregistre un album live au Bled Stock d'Alger, puis un détour berbéro-celtique avec Thalweg en 2001 et *El Bandit* en 2003 ; en 2007, il signe et persiste avec un album terriblement rock. Cet artiste, qui vit à Paris actuellement, a participé au lancement de groupes comme *Zalamite*, *Talwaget Diwan gaâda* de Béchar, et l'Orchestre national de Barbès ; de scènes en scènes, il a parcouru divers continents ; Montréal l'a accueilli l'année passée.

De formation biologiste en génétique, cheikh Sidi Bémol s'est donné à sa passion, la musique, sans délaisser son premier amour, la bande dessinée. Avec cette dernière, il emprunte le pseudonyme Elho. Artiste, iconoclaste, aux idées libertaires, qui a plusieurs cordes à son arc, poursuit son bonhomme de chemin en slalomant entre musique et dessin.

**K. A.**