

## IL A DONNÉ UN CONCERT LUNDI SOIR AU THÉÂTRE DE VERDURE

# Cheikh Sidi Bémol déchaîne les jeunes d'Alger

*L'artiste inclassable a fait chanceler l'auditoire entre blues, rock, salsa, celtique et chaabi. Et c'est dans les préoccupations quotidiennes des Algériens qu'il a puisé son inspiration pour produire des textes qui, même empreints d'humour corrosif et de dérision, savent si bien dire les maux de la société...*

Par

Fella Bouredji

L'ÉTABLISSEMENT Arts et Culture a offert une bouffée d'oxygène aux jeunes d'Alger lundi soir dernier en organisant un concert sensationnel.

Cheikh Sidi Bémol sur scène pour le grand plaisir de centaines de mélomanes venus en nombre. Le théâtre de Verdure était archi-comble et l'entrée sur scène de l'artiste a été remarquable ; dès la

première passe de guitare, les jeunes se sont rués vers le bas des gradins. Le maître commence ensuite à chanter ses plus grands succès sur des rythmes qui mettent le public dans un état de frénésie. Les jeunes se lâchent, dansent de façon endiablée tout en scandant des refrains qu'ils connaissent par cœur, à certains moments même des chansons entières, telle *El Bandi* à l'origine d'ailleurs d'un des moments forts de la soirée, mais encore *Saadia* et quelques extraits de son prochain album dédié à des chants de marins kabyles. Place ensuite à quelques jeunes invités qui ont, eux aussi, su accrocher l'enthousiasme du public : Djmawi Africa, Samir Farès et le groupe Index...

L'artiste inclassable a fait chanceler l'auditoire entre blues, rock, salsa, celtique et chaabi. Et c'est dans les préoccupations et la réalité quotidienne des Algériens qu'il a puisé pour produire des textes qui, même empreints d'humour corrosif et de dérision, savent si bien dire les maux de la société.

Après une soirée de délire et d'enthousiasme, nous avons recueilli les impressions de cheikh Sidi Bémol et profité de l'occasion pour lui poser



### Retour sur le parcours du cheikh

Par

Lilia Djerad

Hocine Boukella, connu sous le nom de «cheikh Sidi Bémol», est né à Alger en 1957. Artiste atypique aux multiples facettes, poète, musicien, chanteur et dessinateur, il nous plonge dans un nouveau territoire du paysage musical algérien. Un mélange de blues et de rock nourri de chaabi, de gnaoui et de qbayli donne un style unique à cet artiste algérien basé à Paris.

Après un premier opus en 1998, un live enregistré au Bled Stock d'Alger en 2000, un petit détour berbéro-celtique avec *Thalweg*, publié en 2001, puis le très célèbre *El Bandi* en 2003, cheikh Sidi Bémol revient avec 10 nouvelles chansons terriblement rock intitulées *Gourbi Rock*. L. D.

### ENTRETIEN EXPRESS

## «Plein de projets pour satisfaire mes fans»

**LA TRIBUNE :** *Cheikh Sidi Bémol, vous venez de donner un concert qui a drainé la foule, et non des moindres étant donné que la majorité écrasante des personnes présentes étaient des jeunes... Quelles sont vos impressions sur cette soirée ?*

**Cheikh Sidi Bémol :** Je suis encore sous le charme de tant de jeunesse, de beauté. Et à chaque fois que je joue en Algérie, je suis étonné par le nombre de personnes présentes. Je ne m'attendais pas à autant d'enthousiasme. Je les remercie d'ailleurs du fond du

cœur. Ma dernière scène à Alger remonte à deux années et le concert en question n'était pas aussi fort que celui de ce soir. Je m'attends toujours à avoir un public qui soit plutôt de mon âge et je suis toujours surpris de voir que j'attire plus les jeunes.

*Vous avez invité de jeunes artistes à vous accompagner sur scène ce soir. Quel avenir leur projetez-vous sur le plan artistique sachant qu'il n'est pas toujours facile d'être artiste en Algérie ?*

Ils font un travail de qualité et d'ouverture pour notre musique et ils ont leur place sur la scène algérienne même s'il n'est pas facile d'être artiste dans notre pays et qu'il n'y a pas assez de concerts, de structures et pas vraiment de politique culturelle qui encourage les jeunes artistes. Mais ils ont leur talent et c'est déjà un grand acquis.

*Et si vous deviez avoir un regard rétrospectif sur votre carrière, qu'en diriez-vous ?*

Je n'ai pas de regard rétrospectif sur ma carrière. Pour l'instant je regarde droit devant moi.

*Alors, vous devez avoir plusieurs projets susceptibles de contenter vos fans...*

Oui, tout à fait. Là, je viens de finir l'album consacré aux chants de marins kabyles et je travaille sur un autre album qui va dans le même esprit que *Talweg*, imprégné de musique berbéro-celtique. Et j'ai encore d'autres projets en tête... F. B.

### A l'affiche...

#### Gnawi : Castigroove

Castigroove est un groupe algérien composé de 8 artistes. Abdellah au clavier est issu d'une famille de musiciens, son répertoire musical va de la musique chaabie au rock, ayant accompagné plusieurs formations dont celle du violoniste. Nazim : chant et guitare, Yacine : guitare bass, Karim : guitare, Abdelhak : mandole, Zino : chant et cœur, Brahim (frère de Abdellah) : batterie, et Sofiane : percussions. C'est dans le cadre du Festival international du gnawi que se produiront les Castigroove ce soir à la salle Ibn Zeydoun à 21h00.

#### Grand Moyen-Orient : guerre ou paix ? Plaidoyer pour une nouvelle révolution arabe

Le journaliste et écrivain Hocine Belaloufi sera à l'espace Noun, demain à partir de 15h00, pour une rencontre-débat avec ses lecteurs, autour de son ouvrage. La rencontre sera suivie d'une vente-dédicace. Le public est cordialement invité.

#### Maradona by Kusturika

Le film documentaire *Maradona by Kusturika* continue d'être projeté à la salle El Mouggar. L'Espagnol Eric Kusturika dévoile, dans ce documentaire, la saisissante histoire de Diego Maradona, de son ascension triomphante à son profond déclin. Au grand bonheur des amateurs de football et de cinéma, ce documentaire sera projeté tous les jours, sauf le samedi, à 14h, 16h, 18h et 20h.

#### Festival national de la chanson chaabie

Le commissariat général de la troisième édition du Festival de la chanson chaabie a arrêté sa programmation. Les soirées consacrées à cette musique, qui sait si bien mettre des ambiances hautement festives,